

[プログラム]

13:30-13:40 趣旨説明

13:40-14:30 **上杉繁** 早稲田大学
分かなさとつながるインタフェースのデザイン

14:30-15:20 **柴田崇** 北海学園大学
「魚が水を知る」世界から語ること：
「境界」の探索とエコロジカルアプローチ

15:20-15:40 休憩

15:40-16:30 **郡司ベギオ幸夫** 早稲田大学
強度としての「私」を物象化するインタフェースに向けて

16:30-17:20 **中村恭子** 大阪大学
異郷を現実として召喚する

17:20-18:30 総合ディスカッション

ヒューマンインタフェース学会

2025 12.6^{sat}

HI アクロバチコ

[会場] ※オンライン併用

北海学園大学豊平キャンパス 7号館 5階 D50

<https://www.hgu.jp/about/toyohira-campus.html>

ヒューマンインタフェースを
創造体験を促す装置として構想し
新たな転回を指向するための
理論構築の場として
本専門研究委員会を
二〇二六年より開始します
本ワークショップでは、
創造、体験、不在、境界などを
キーワードに
その内容をさらに深め
広げる場として開催します

[参加費] 無料

[参加申込]

12月5日(金)までに現地参加かオンライン参加を下記メール宛にお知らせください。

懇親会も兼ねておりますので参加希望の方は合わせてご連絡ください(こちらは11/28まで)。

[問い合わせ先]

SIG-HIA 上杉 (早稲田大学)

hi-sig-hia@list.waseda.jp

※ オンライン参加者には開始前に Zoom のリンクをお知らせします。

※ ワークショップ終了後、本専門研究委員会のミーティングを実施します。

HI アクロバチコ専門研究委員会
キックオフワークショップ

[主催]

ヒューマンインタフェース学会HIアクトバチコ専門研究委員会(SIG-HIA)

Human Interface Society