

中村 恭子 日本画 作品展

Painted Board
KAKIWARA
GIRLS

書 割 少 女



新潟大学
旭町学術資料展示館
Niigata University Asahimachi Museum

2022

1/8 (sat) ~ 2/12 (sat)



書割少女 とは

舞台背景装置の書き割りのような日本画の平面図形が連なる風景表現は、素朴な遠近概念を問題にしない。むしろ平面の裏側が無いということ——知覚世界の外部(そとがわ)——を見据えていたのではないか。まるで紙人形の割り箸が裏に控えていることをあえて示す、ペラペラの書き割りであることは、決して世界を台無しにするものではない。



中村恭子筆《脱色の街—アニミータ》
一幅、絹本彩色、88.5×85 cm、2020年

遠近法の視中心を通って引かれる線上で、あらかじめ設定されてしまう収束点としてのこの世のあらゆる傾向から徹底回避する、外部への意志をその身に備えること。それは、

知覚世界の
外部を
意識する
肉体の
留守模様

[作家経歴]

中村 恭子
NAKAMURA, Kyoko

日本画家。
長野県下諏訪町生まれ。
2005. 東京藝術大学日本画専攻卒業。
2010. 同大学院博士課程日本画研究領域修士(美術)取得。
2020. 新潟大学創生学部 特任助教(～2021.5)
現在、九州大学大学院芸術工学研究院 助教、
東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所 フェロー、
早稲田大学総合研究所 招聘研究員。
著書に『TANKURI—創造性を撃つ—』(共著、水声社、2018)など。

作家ウェブサイト:

<http://www.kyokonakamura.jp/>



中村恭子筆《書割少女》
各一幅、絹本彩色、84.5×30 cm、2020-21年

本研究結果は以下の助成を受けています:

日本学術振興会 課題設定による先導的人文学・社会科学研究推進事業 JPKS00120351748 / 科研費挑戦的研究(萌芽) 18K18478

科研費 JSPS
KAKENHI



新潟大学
旭町学術資料展示館
Niigata University Asahimachi Museum

〒951-8122 新潟市中央区旭町通2番町746 TEL.025-227-2260
746 Asahimachi-dori 2-bancho Chuo-ku Niigata City

開館時間 水～日曜日 10:00～12:00, 13:00～16:30

休館日:月・火曜日 入館料:無料 駐車場 5台

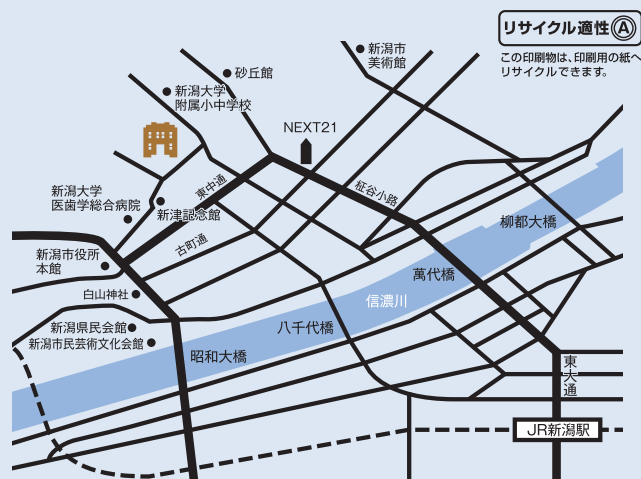
Opening hours: Every Wed to Sun 10:00～12:00, 13:00～16:30 / Admission free

・ご来館の際は、マスクの着用などの感染症対策にご協力をお願いします。
・新型コロナウイルス感染症の影響等により休館や入場制限を行う場合があります。
最新情報はホームページをご覧ください。



真の強さを学ぶ。
新潟大学
NIIGATA UNIVERSITY

www.lib.niigata-u.ac.jp/tenjikan/



リサイクル適性 (A)

この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。