

「中村恭子日本画作品展 書割少女」記念公開シンポジウム

覆される

接続

書き割り少女は、個性を脱色し  
社会の中で透明化を計り、しかし  
社会の外部を召喚する  
この主題は日本画の外側、表装にさえ  
延長される  
接続しながら境界化して外を成す  
そのような潜勢力の表現を  
画家、表装家、理論家たちが議論する

2022.  
1.9th  
13:30-15:30

[会場]  
新潟市美術館講堂  
参加費:無料



中村恭子筆《書割少女》  
各一幅、絹本彩色、84.5×30 cm、2020-21年  
表装：装雅堂（勝村真光）

本シンポジウムは  
左記「中村恭子日本画作品展 書割少女」(新潟大学旭町学術資料展示館)  
を記念し、関連イベントとして開催するものです。  
展覧会では《書割少女》含む作品10点程度を公開いたします。  
シンポジウムと合わせてご高覧の程よろしくお願いたします。



展覧会チラシ

中村恭子日本画作品展  
**書割少女**  
2022 1/8(sat)~2/12(sat)  
〒951-8122 新潟市中央区旭町通2番町746  
開館時間 水~日曜日  
10:00~12:00, 13:00~16:30  
休館日:月・火曜日 入館料:無料  
駐車場 5台  
TEL 025-227-2260  
新 潟 大 学  
旭 町 学 術 資 料 展 示 館  
www.lib.niigata-u.ac.jp/tenjikan/



[問い合わせ先]  
本シンポジウムについては中村恭子までお問い合わせ下さい。  
中村恭子: kyoko608@gmail.com  
中村恭子日本画作品展「書割少女」については新潟大学旭町学術資料展示館までお問い合わせください。



早稲田大学 教授  
(生命基礎論)



早稲田大学 非常勤講師  
(哲学)

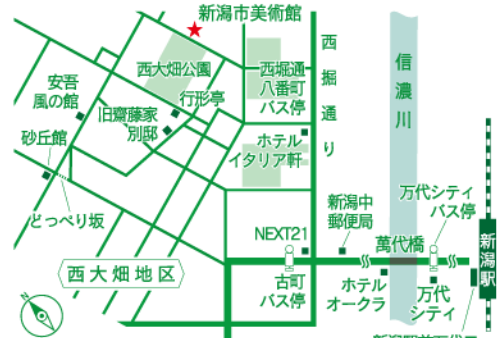


装雅堂 表装師  
(表装)



九州大学 助教  
(日本画)

「登壇者」  
郡司ペギ才幸夫×塩谷賢×勝村真光×中村恭子



◆感染症対策のため、定員を先着順50名様までとさせていただきます。  
ご来場の際は美術館が定める感染症対策にご協力を願っています。  
感染症等の状況によって中止・延期または内容を変更する場合がございます。  
◆県外から新潟駅までのアクセス◆  
東京駅→新潟駅までJR上越新幹線約2時間 / 大阪伊丹空港→新潟空港まで飛行機約1時間15分  
※新潟空港から新潟駅まではバス「空港リムジン線」をご利用ください。  
◆新潟市内バスをご利用の場合◆  
新潟駅万代口バスターミナルから「C6 八千代橋線」乗車約16分→「西堀通八番町」下車徒歩約5分 / 「B1 萬代橋ライン(BRT)」乗車約10分→「古町」下車徒歩約12分 / そのほか観光循環バスなど。  
◆お車・タクシーをご利用の場合◆  
新潟駅万代口から約10分。  
※美術館駐車場は普通車用です。  
〒951-8556 新潟市中央区西大畑町 5191-9  
新潟市美術館  
TEL 025-223-1622/FAX 025-228-3051

[主催]  
九州大学 / 早稲田大学 / 日本学術振興会 課題設定による先導的人文学・社会科学研究推進事業 JPS00120351748 / 科研費挑戦的研究(萌芽) 18K18478

