N-ART展 2022 vol.2

出品作家■小山利枝子／ナカムラジン／中村眞美子
中山徳幸／疋田義明／深沢尚宏

2022年8月27日（土）～9月11日（日）＊水曜定休日
11:00a.m.～6:00p.m.（日曜・祝日および最終日は5時終了）

N-ART展 2022 vol.1

ガレリア表参道　クロージング企画

長野のアートに出会う　第11回

出品作家■小山利枝子／ナカムラジン／中村恭子
特別出品■小松良和

2022年8月1日（月）～8月16日（火）＊水曜定休日
11:00a.m.～6:00p.m.（日曜・祝日および最終日は5時終了）

N-ART展 2022 vol.2　出品作家■小山利枝子／ナカムラジン／中村眞美子／中山徳幸／疋田義明／深沢尚宏

中村眞美子
NAKAMURA Mamiko

1972長野県生まれ。1993長野美術専門学校造形学科デザインコース卒業。山下孝子氏・平山英三氏に師事〈全国展覧会〉2012「信州新世代のアーティスト展2011NEXT」ホクト文化ホール（長野）、2015「そこにあるものーモノ／ワローム の魅力ー」 小海町高原美術館（長野）、2016個展「草の風景・冬」秀友画廊（東京）、2018「シンビズム2 」須坂版画美術館（長野）、2019個展「かげくさのうた」酢重キャリー（長野）、2020「Light and Shade」キャリーキャプション（岐阜）、個展「変わってゆくもの・変わらないもの」なかの東急美術サロン（長野）、2021個展「移ろうもの II」酢重キャリー（長野）、「N-ART展」ガレリア表参道（長野）
〈挿画〉信濃毎日新聞コラム　柳澤寿男「心をつなぐタクトの調べ」挿画（2014年4月より1年間）

「草の実」2022年
ドライポイント
H21 ×W14cm

深沢尚宏
FUKASAWA Hisahiro

1976長野県長野市生まれ。1999大阪芸術大学卒業。2001象沢ゲヴケン研究所 卒業〈受賞〉2013「LUMINE meets ART AWARD 2013」準グランプリ受賞〈個展〉ギャラリーエクリプト（大阪）,2019 ギャラリーDaimon（京都）,2019 アートギャラリー北野（京都）,2020　アートギャラリー北野（京都）,2021ギャラリー風（福岡）,2021池袋東武百貨店（東京）〈グループ展〉2010,2011,2013 The Artcomplex Center of Tokyo（東京）,2018「シンビズム 信州ミュージアム・きぬトワークが選んだ20人の作家たち」丸山晩霞記念館（長野）,2021銀座三越、静岡松坂屋、池袋東武百貨店,2021 「スタービー 京都アートウォーク」Gallery by the Harbour（香港）2022「デイドリーミングガーデン」MONAT Gallery（マドリード スペイン）,2022年「深沢尚宏・山本雄教 二人展」静岡松坂屋（静岡）

「四季草花図」2019年　岩絵具、アクリル絵具、金箔、プラチナ箔、紙、木製パネル　H44.5xW103cm

中山徳幸
NAKAYAMA Noriyuki

1968年長野県生まれ。1993年武蔵野美術大学芸術学部油絵科卒業【主な展覧会】2004「シェルビル賞展」代官山昼ヤドヤオーラム（東京）,2005ノムラアートキャラリー（京都）,2006「VOCA 2006 ―新しい平面の作家たち」上野の森美術（東京）,2007Gold inside（ソウル・韓国）,2008 Gallei S.E.（ベルヴァン・ノルウェー）/2012ノムラアートキャラリ（東京）力レリア表参道（長野）,2014日本橋高島屋6階美術画廊X（東京）新宿高島屋6階美術画廊（東京）,2016 ART PROJECT沙庭（長野）,2018 山ノ内町立志賀高原ロマン美術館 2020ART PROJECT沙庭（長野）2021 GALLERY KTO（東京）

「遠雷」2022年
ミクストメディア
H65xW50cm

疋田義明
HIKITA Yoshiaki

1992長野市生まれ,2015武蔵野美術大学油絵学科油絵専攻卒業,2015頃～「北斗会」長野展参加。2015, 2016「N-ART展」、2016「内在する触感」(志賀高原ロマン美術館),2017「80s90s」(FLAT FAIL SLASH) 2018, 2019「トポスと高地」(アリコ・ルーシェ) 、2019「疋田義明展」(ArtProject沙庭) ,「まつしろ現代美術フェスティバル泉水路ラボトリー」,2020「絵と絵展」(志賀高原ロマン美術館) ,2022「疋田義明展」(Banana Moon画廊) ,「as if」(数寄和)

「家々」2022年　カンバスに油絵具　F0号